

W ten sposób, pod auspicjami Państwa Ostaszewskich rozpoczęła działalność Fabryka Wyrobów Ceramicznych „Czyn”. I znowuż z pomocą przybyły Siostry Zmartwychwstanki, które w latach niemieckiej okupacji przygarnęły i edukowały uzdolnioną artystycznie częstochowską młodzież – w ramach przedsięwzięcia, wdzięcznie nazywanego „Budą”. Jej wychowankowie stanęli w pierwszym szeregu liderów – pracowników „Czynu”.

Wszystko, co tu wyjawilem, w pełnych wdzięczności słowach, jest laudacją na cześć – wielkich Częstochowian – wielkich Polek i Polaków, których miłość do Polski i Jej Duchowej Stolicy, pozwoliła zapisać ważny rozdział w historii naszego miasta.

Dziękuję Pani Dyrektor Katarzynie Ozimek wraz z Pracownikami Muzeum, w tym szczególnie Pani Kurator Wystawy Katarzynie Sucharkiewicz, za – pełne odpowiedzialności, pietyzmu i wyszukanego znawstwa – podejście do niełatwego tematu, który, jednakowoż, niebagatelnie wpisuje się w historyczną tożsamość Częstochowy.

Pozwolą Państwo, że szczególne wyrazy najgłębszego szacunku i podziękowań złożę na ręce Wielce Szanownej Pani Agaty Ostaszewskiej.

Z wyrazami szacunku

Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Posel Szymon Giżyński

